

黃國超 Huang Kuo-Chao

最高學歷： 國立成功大學台灣文學系博士、國立清華大學人類學研究所碩士、私立世新大學新聞學系學士

職 稱： 助理教授

專長學科： [1]台灣原住民文學 [2]社會科學概論
[3]文化研究 [4]文學理論
[5]台灣文化史 [6]台灣俗語歌謠
[7]台灣文學

學位論文：

1. 黃國超 (2009/12/26)。《製造「原」聲：台灣山地歌曲的政治、經濟與美學再現（1930-1979）》。博士論文，國立成功大學台灣文學系，台南市。
2. 黃國超 (2001/1)。《「神聖」的瓦解與重建：鎮西堡泰雅人的宗教變遷》。碩士論文，國立清華大學人類學研究所，新竹市。

著作目錄

A. 期刊論文：

1. 黃國超 (2012/12)。台灣「山地音樂工業」與「山地歌曲」發展的軌跡：1960至70年代鈴鈴唱片及群星唱片、心心唱片的產製與競爭。 民俗曲藝 (TSSCI)，第178期，頁1 -43。[THCI Core]
2. 黃國超 (2012/10/5)。〈山林・海洋的文學—前浪，後浪〉。 《原住民族文獻雙月刊》，第5期，頁44 -51。
3. 黃國超 (2011/12)。從第一國家到第二國家：原住民歌舞的符碼轉換與政治歌唱（1945-1960）。 台灣原住民研究論叢，ISBN：978-986-83521-0-0，第10期，頁37 -66。
4. 黃國超 (2011/10)。台灣戰後本土山地唱片的興起：鈴鈴唱片個案研究（1961-1979）。 台灣學誌(THCI)，ISSN:2219-2204，第4期，頁1 -43。[THCI]
5. 黃國超 (2007/9)。〈你無病無痛了〉。 《國家與教育》季刊，第3期，頁56 -60。
6. 黃國超 (2004/12)。〈殖民、醫療與救贖：從日治時期井上伊之助的泰雅民族誌談起〉。 中國醫藥大學《通識教育年刊》，ISSN：1608-6279，第6期，頁85 -120。[THCI]
7. 黃國超 (2003/8)。〈原住民觀光與社區自主權〉。 《原住民教育季刊第31期》，ISSN：1683-0725，第31期，頁27 -44。[THCI]
8. 黃國超 (2003/5/15)。〈隱身神木群中的鎮西堡—觀光與社區營造〉。 《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第51期，頁80 -85。
9. 黃國超 (2003/4/15)。〈用電影將歷史拍下來—公視年度大戲風中緋櫻〉。 《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第50期，頁64 -69。
10. 黃國超 (2003/2/15)。〈微弱的力與美—來自部落當代的原住民創作〉。 《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第48期，頁72 -76。
11. 黃國超 (2002/12/15)。〈我們真正的名字—從「請問蕃名」紀錄片影展說起〉。 《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第46期，頁48 -51。
12. 黃國超 (2002/12/15)。〈文化產業：在文學帽中遇見賴和—吟哦半線的滋味〉。 《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第46期，頁95 -97。
13. 黃國超 (2002/10/15)。〈社區營造：開發，不該是幸福的同義詞—原住民社區總體營造的觀察與反省〉。 《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第44期，頁76

-81。

14. 黃國超 (2002/10/15)。〈讓自然進來，請水泥離開-訪立委邱創進談都市公園之規劃〉。《文化視窗》月刊，ISSN：15627985，第44期，頁49-52。
15. 黃國超 (2002/2)。〈為什麼不是「祖靈」信仰？—關於泰雅族傳統信仰的再議〉。《台北利氏學社年刊》，ISBN：957-9390-13-4，第5期，頁95-112。
16. 黃國超 (2000/4)。〈部落主義—新竹縣泰雅爾族部落永續發展協會〉。《新竹文獻雜誌》，ISSN：16052323，第1期，頁82-85。
17. 黃國超 (2000/4)。〈Tuyaw—泰雅老人訪談〉。《新竹文獻雜誌》，ISSN：16052323，第1期，頁88-90。
18. 黃國超 (2000/3)。〈泰雅族的靈魂觀—惡靈的詛咒或善靈的懲罰，試從鎮西堡一個案例談起〉。《山海文化雙月刊》，第21/22期，頁170-192。
19. 黃國超 (1997/5)。〈在祖先的土地上流浪〉。《山海文化雙月刊》，第16期，頁71-77。
20. 黃國超 (1995/10)。〈凱達格蘭族後裔訪問記〉。《北縣文化》，第43期，頁55-58。

B. 會議論文：

1. 黃國超 (2012/10)。〈下層人民能說話嗎？原住民族林班、工地、海洋歌謠的底層經驗表述〉。《台灣原住民歌謠研討會》論文集，ISBN978-986-03-4337-3 (頁19-40)。：國立台北教育大學台灣文化研究所。
2. 黃國超 (2012/10/6-2012/10/7)。〈「唱歌」作為一種行動主義：原住民創作歌手與反新自由主義圈地運動〉。臺灣人類學與民族學學會主辦，2012 臺灣人類學與民族學學會年會「區域研究@臺灣人類學」。。
3. 黃國超 (2012/6/1)。〈「土著觀點」視野下的改宗敘事：鎮西堡泰雅人Utux、Gaga的轉變及詮釋〉。東海大學歷史學系主辦，《宗教中的教徒-第二屆歷史上的民眾與社會》。。
4. 黃國超 (2011/12)。「聲」與「影」的互文與他者再現：1950-1965年代港台電影與海港派山地歌中的原住民想像。2011年全國原住民族研究入選論文集，ISBN978-986-03-0617-0 (頁2-5-1-2-5-31)。：行政院原住民族委員會。
5. 黃國超 (2011/5/21-2011/5/22)。〈從第一國家到第二國家：原住民歌舞的符碼轉換與政治歌唱（1945-1960）〉。國立暨南國際大學外國語文學系主辦，《第三十四屆全國比較文學會議》。南投縣,國立暨南國際大學。
6. 黃國超 (2011/1/8-2011/1/9)。〈歌舞展演、山胞觀光與族裔唱片：1960年代山地文化村與觀光唱片的消費/文化想像〉。中華民國文化研究學會,真理大學人文與資訊學系,真理大學通識教育中心主辦，《2011年文化研究年會「嘿山寨·虛消費：生態、科技與文化政治」》。新北市真理大學（淡水校區）。
7. 黃國超 (2010/12)。〈陸森寶時代原住民音樂的發展與民生康樂隊-以戰後東台灣山地唱片的製作團隊為例〉。《卑南族音樂家陸森寶先生百歲冥誕紀念研討會論文集》，ISBN978-986-02-6584-2 (頁117-142)。台北市：行政院原住民族委員會。
8. 黃國超 (2010/10/16)。〈台灣戰後本土山地唱片的興起：鈴鈴唱片個案研究（1961-1979）〉。成功大學台灣文學系,台灣語文測驗中心,越南研究中心籌備處,台越文化協會主辦，《台越人文比較研究國際研討會》。台南市，成功大學榕園校區國際會議廳。
9. 黃國超 (2007/10/26-2007/10/27)。〈混種的音樂，越界的交流：1950-60年代山地林班歌與現代敘事〉。成功大學主辦，《跨領域對談：全球化下的台灣文學與文化研究國際學術研討會》。台南市，國立台灣文學館演講廳、第一會議室。
10. 黃國超 (2006/12)。〈部落文化工作者與社群關係：我的鎮西堡經驗〉。《南島

論壇-海洋文化的傳統與當代發展活動紀實》，ISBN：978-986-00-8507-5 (頁77-84)。：國立台灣史前文化博物館。

11. 黃國超 (2005/11/18-2005/11/20)。〈文化、書寫與歷史製作—論泰雅族神話與文化的再現問題〉。東華大學民族發展所主辦，《第四屆國際青年學者漢學會議》。花蓮市，東華大學民族發展研究所。
12. 黃國超 (2005/10)。〈「再現」的政治：從殖民壓抑到主體抵抗的原住民形象〉。《第五屆通俗文學與雅正文學全國學術會議—「文學與圖像」學術研討會論文集》，ISBN：9860021880 (頁437-480)。
13. 黃國超 (2005/9/2-2005/9/4)。〈從認同到抵抗—原住民菁英對中華民族主義的兩種態度〉。東華大學主辦，《山海的文學世界—台灣原住民族文學國際研討會》。花蓮市。
14. 黃國超 (2004/7/30-2004/8/1)。〈原運刊物、民族自覺與黨外運動-以台灣原住民族運動（1983-1987）為分析場域〉。北海道大學法學院高度法政教育研究所,三菱銀行國際財團主辦，《台日第三回東亞近代史青年研究者交流會議》。日本北海道大學人文・社會科學總合教育研究棟W301會議室。
15. 黃國超 (2004/7/1)。〈「典範」的省思：論1980年代台灣原住民文學史的建構〉。《第一屆全國台灣文學研究生學術研討會論文集》，ISBN：9789860103007 (頁1-21)。
16. 黃國超 (2004/5/2)。〈找尋一段失落的文學史-1980年代台灣原住民運動刊物討論〉。南華大學文學研究所主辦，《第三屆全國研究生文學社會學》學術研討會。
17. 黃國超 (2003/12)。〈「客家」在泰雅眼中：鎮西堡泰雅人的客家意象與敘事〉。《2003亞太客家文化節—客家・族群・多元文化學術研討會》論文集，ISBN：957-01-6906-0 (頁205-218)。
18. 黃國超 (2002/5/24-2002/5/25)。〈信仰、社會結構與生產變遷—以尖石鄉鎮西堡部落泰雅人為例〉。清華大學人類學研究所主辦，《宗教、族群與現代性-第三屆全國人類學相關系所研究生論文發表會》。台北市，清華大學月涵堂。
19. 黃國超 (2002/3/16)。〈文化傳統、歷史記憶與宗教變遷：鎮西堡泰雅人的改信歷程與能動性〉。台北利氏學社主辦，《第一屆台灣原住民族傳統信仰與基督宗教的相遇：本土實踐經驗工作坊暨研討會》。台北市，耕莘文教院。
20. 黃國超 (2001/12/14-2001/12/15)。〈泰雅人宗教結構的特色：Utux、Gaga、Niqan〉。中華基督教新時代青年會（CCYA）主辦，《原住民的宗教與政治》學術研討會。台北市，劍潭青年活動中心。
21. 黃國超 (2001/4)。〈泰雅族的社會構成：gaga、niqan與qalang〉。《田野詮釋：新生代人類學論文集》 (頁43-58)。
22. 黃國超 (2000/11)。〈原住民觀光：徘徊在抉擇的十字路口上—以新竹縣尖石鄉鎮西堡（Cinsibu）部落為例〉。世新大學觀光系主辦，《世新大學觀光系學術論壇》研討會。台北市，世新大學觀光系。
23. 黃國超 (2000/10)。〈原住民社區營造的現況與瓶頸—以新竹縣尖石鄉鎮西堡部落為例〉。世新大學通識教育中心主辦，《地方文史工作的教育理念與實踐》學術會議。台北市，世新大學。
24. 黃國超 (1999/6)。〈泰雅泰雅族基督宗教早信者信仰變遷初探：以尖石鄉鎮西堡（Cinsibu）部落為例〉。《國立清華大學人類學研究所87年暑期田野工作報告》 (頁89-122)。

C. 書籍：

1. 黃國超 (2012/11)。創作與研究綜述：台灣原住民族文學創作概述，2011年台灣文學年鑑 (第1版，第1刷)。台南市：國立台灣文學館。

2. 黃國超 (2012/11)。創作與研究綜述：台灣原住民族文學研究概述，2011年台灣文學年鑑 (第1版，第1刷)。台南市：國立台灣文學館。
3. 黃國超 (2006/11)。《舞動民族教育精靈-台灣原住民族教育論叢9》〈原住民觀光與社區自主權—泰雅族鎮西堡部落發展生態旅遊之研究〉。台北市：行政院原住民族委員會。
4. 黃國超 編著 (2002/12)。《福寶生態園區解說手冊》 蔡嘉揚,施月英,姜玲,林明志。彰化縣：彰化縣環境保護聯盟。
5. 黃國超 編著 (2002/12)。《攬一懷甜蜜果香-員林蜜餞的故事》 張淑芬,董芃玓。彰化縣：彰化縣綠色資源人文保育協會。
6. 黃國超 編著 (1998/2)。《台灣環保聯盟環境手扎》。台北市：台灣環境保護聯盟。

D. 研究報告（研究計畫）：

1. 黃國超 (2008/8/1 - 2009/7/31)。製造「原」聲：原住民流行音樂的政治、經濟與再現（1930-1979）(國科會計畫，97-2420-H-006-036-DR)。
2. 吳成豐，黃國超，梁偉明，奚浩，藍建春，葉美智 (2012/8/1 - 2013/7/31)。「培養永續發展的觀察與回應能力策進計畫」(教育部補助辦理A類校級「跨科際問題解決導向課程計畫」，MOE-101-4-E-A008)。
3. 黃國超 (2005/10/21 - 2005/10/26)。營造學習型部落與社區發展人才培訓營—學習型部落規劃營造人員中級班》(行政院原住民族委員會)。
4. 黃國超，林益仁 (2003/9/3 - 2003/10/26)。《營造學習型部落與社區發展人才培訓營隊（西區）—部落史地編撰人員培訓班》(行政院原住民族委員會)。
5. 黃國超，張淑芬 (2003/8/14 - 2003/8/20)。《彰化縣建縣280年慶祝活動六大主題館—自然生態館》(彰化縣政府農業局)。
6. 黃國超，張淑芬，(2003/7/14 - 2003/7/15)。《彰化縣婦幼影展》策展人,彰化縣南北管音樂戲曲館, (彰化縣政府社會局)。

F. 獲獎記錄：

1. 黃國超 (2013/4/26)。第五屆蓋夏社會服務獎績優社會服務教職員獎。服務學習發展中心。
2. 黃國超 (2011/10/28)。2011全國原住民族研究論文發表會社會組「入選論文」。行政院原住民族委員會。
3. 董宜佳（本人擔任指導教授）(2011/7/1)。成巫之路：台東縣土坂村Sa Dremedreman (朱連金女士)口述史研究。行政院國家科學委員會，計劃編號：100-2815-C-126 -007-H。
4. 黃國超 (2011/6/12)。2010年「台灣族群關係研究論文」獎助，博士論文優勝（僅一名）。公益信託族群和諧基金。
5. 黃國超 (2008/7)。《獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文》補助。行政院國家科學委員會。
6. 黃國超 (2004/7)。《K氏台灣青年人文獎》。文學台灣。
7. 黃國超 (2001/7)。《祐生基金會研究論文獎》。祐生基金會。
8. 黃國超 (2000/7)。《博、碩士班研究生論文寫作獎助》。中央研究院民族學研究所。
9. 黃國超 (2000/6)。《台灣基督長老教會官教事工研究論文獎助》。台灣基督長老教會。

H. 學術榮譽與活動：

1. 黃國超 (2013/9-2014/7/31)。靜宜大學。102學年度教學評量諮議委員會委員。

2. 黃國超 (2013/6/19)。中央研究院民族學研究所。聽見娜魯灣：1960-70年代鈴鈴山地系列唱片的故事，演講人。
3. 黃國超 (2013/5/13)。東海大學歷史學系「台灣史課程專題演講」。聽見娜魯灣：戰後台灣山地唱片簡史（1961-1980），演講人。
4. 黃國超 (2013/5/6-2013/5/31)。成功大學台灣文學系，《台灣文學研究》。審查人。
5. 黃國超 (2013/5/5- 迄今)。文化研究學會，《文化研究雙月報》。特約審稿人。
6. 黃國超 (2013/3/1-2013/5/31)。2012 台灣族群關係研究論文獎助計畫。論文審查委員。
7. 黃國超 (2013/2/20-2013/3/31)。民俗曲藝 (TSSCI)。論文審查人。
8. 黃國超 (2013/2/1- 迄今)。小米穗基金會。中部聯絡處代表。
9. 黃國超 (2013/1/11)。國立成功大學台灣文學所，張育燕碩士論文：再現Smangus-文化再現與地方主體再造。畢業口試委員。
10. 黃國超 (2013/1/5-2013/1/6)。公共性危機：2013年文化研究年會。論文評論人。
11. 黃國超 (2012/12/13)。靜宜通識中心「新聞講看麥」：張懸-公民的社會參與。主持人。
12. 黃國超 (2012/11-2013/11)。台灣高等教育產業工會。第一屆會員代表。
13. 黃國超 (2012/11/28)。清華大學人類學研究所。歧途還是棄徒：那些人類學教我跟沒說的事，演講人。
14. 黃國超 (2012/11/15)。靜宜通識中心「新聞講看麥」：拷秋勤樂團-母語創作：台灣文化與社會關懷。主持人。
15. 黃國超 (2012/11/14)。國立台北教育大學：文史台灣學術講座。「文學」的可能？：山地歌作為原住民文學與社會研究的路徑，演講人。
16. 黃國超 (2012/11/5)。1011學期「閱讀與書寫」課程「生命史講座」：周凡-逆境中挑戰生命極限。主持人。
17. 黃國超 (2012/10/25)。靜宜通識教育中心《浪潮》影片欣賞及映後座談。主持人。
18. 黃國超 (2012/10/17)。嘉義洪雅書房。孤獨與追尋：一個漢人在原住民部落（鎮西堡/司馬庫斯）工作的省思。演講人。
19. 黃國超 (2012/9/28)。靜宜通識中心「新聞講看麥」：環境爭議與搖滾社會-農村武裝青年（阿達）講唱會。主持人。
20. 黃國超 (2012/9/2)。臺中市原住民族部落大學教師研習營。從報導文學到村史寫作，演講人。
21. 黃國超 (2012/9/1-2012/9/28)。國立台灣師範大學台灣語文學系，《台灣學誌》。審查委員。
22. 黃國超 (2012/8/15-2012/9/8)。2012年社區大學暨社區學習組織優質課程，政大社區學習研究發展中心主辦。課程審查委員。
23. 黃國超 (2012/8/15-2012/9/5)。2012年全國原住民族研究論文發表會，嘉義大學台灣原住民族教育及產業發展中心主辦。論文審查委員。
24. 黃國超 (2012/7/18)。靜宜大學中區區域教學資源中心計畫「沙鹿，我愛你」跨校影像創作營隊。「報導文學」講師。
25. 黃國超 (2012/6/13)。100學年度中區區域教學資源中心「學生發展論壇」學生輔導面面觀會議。原住民學生輔導機制報告人。
26. 黃國超 (2012/6/7)。2012靜宜大學「公民素養陶塑計畫第一年成果發表會」。社會參與式通識課程（二）「台灣與南島文化」報告人。
27. 黃國超 (2012/5/29)。2012靜宜大學多元文化與性別平權系列活動：「青年愛作夢 專題講座-世代正義與變動的未來」，林宗弘主講。主持人兼與談人。
28. 黃國超 (2012/5/23)。中山醫學大學醫學人文演講：台灣原住民族運動史。主講人。

29. 黃國超 (2012/5/22-2012/6/8)。國立台灣師範大學台灣語文學系「台灣學誌」。論文審查委員。
30. 黃國超 (2012/5/15)。2012靜宜大學多元文化與性別平權系列活動：影展「好國好民」。與談人。
31. 黃國超 (2012/5/3)。靜宜大學通識教育中心通識人文素養課程[新聞講看嘜]，原住民音樂創作人Suming 舒米恩的音樂歷練分享。主持人。
32. 黃國超 (2012/5/2)。2012原民週系列活動：台中教育大學-潘朝成「吉貝要與平埔阿嬤」（暨南大學原青社主辦）。主持人兼與談人。
33. 黃國超 (2012/5/1)。2012原民週系列活動：靜宜大學-林建享導演：「划大船」（暨南大學原青社主辦、靜宜原聲社合辦）。主持人。
34. 黃國超 (2012/4/12-2012/4/23)。第九屆全國台灣文學研究生學術論文研討會。論文審查委員。
35. 黃國超 (2012/3/8-2011/3/8)。靜宜大學原住民聲音社主辦：「山地人」是怎麼「造成」的-淺談台灣影音工業中族群刻板印象的文化生產。講師。
36. 黃國超 (2012/3/6)。西藏作家丹真宗智(Tenzin Tsundue)演講會：「當詩成爲一種武器」（靜宜場）。主持人兼與談人。
37. 黃國超 (2012/1- 迄今)。靜宜大學通識教育中心「台灣與世界文化學群」。召集人。
38. 黃國超 (2011/12/22)。萊撒.阿給佑著，《泰雅爾族傳統文化：部落哲學、神話故事與現代意義》。〈推薦序〉撰寫。
39. 黃國超 (2011/12/20)。靜宜大學台灣研究中心：「台灣剝削等—2030財團化、貧窮化、少子女化的危機」。張烽益主講，主持人兼與談人。
40. 黃國超 (2011/11/1)。台中市屯區社區大學。公民課程：「土地正義，環境倫理」，講師。
41. 黃國超 (2011/10/27)。靜宜大學100年度通識人文素養課程[新聞講看嘜]第二場：「環境爭議、搖滾社會」座談會。主持人。
42. 黃國超 (2011/10/25-2011/12)。靜宜大學第13屆「現代思潮學術研討會」。籌備委員。
43. 黃國超 (2011/9-2012/1)。靜宜大學100學年度第一學期通識教育中心「社會參與式課程教學法補助」通過。「田野調查與實務」，授課教師。
44. 黃國超 (2011/8/20)。新北市文化局《33又1/3的轉速人生—黑膠好盤系列展》：Hi-Fi高傳真 對談與映像系列。「台灣本土山地黑膠唱片興衰史—早期 鈴鈴、群星、心心、朝陽唱片的故事（1961-1979）」，主講人。
45. 黃國超 (2011/8/14-2011/8/21)。國立台灣文學館，「台灣文學研究學報」。審查人。
46. 黃國超 (2011/7/1-2012/2/28)。國科會大專學生研究計畫，行政院國家科學委員會，計劃編號：100-2815-C-126 -007-H。董宜佳-成巫之路：台東縣十坂村Sa Dremedreman (朱連金女士)口述史研究。計畫指導教授。
47. 黃國超 (2011/6/30)。成功大學台灣文學所碩士生張育燕碩士論文研究計畫。口試委員。
48. 黃國超 (2011/5/27)。靜宜大學第12屆『現代思潮學術研討會』：人口結構變遷與因應。主持人，評論人。
49. 黃國超 (2011/5/21)。第六屆中區研究生台灣文學學術論文研討會。開幕主持人。
50. 黃國超 (2011/5/10)。國立暨南國際大學原住民週：「邊緣如何發聲？解析原住民林班歌謠的社會意涵」。講師。
51. 黃國超 (2011/4/27)。中山大學公共事務管理研究所「高階公共事務管理專題講座」。「公共知識份子如何介入原住民運動」，講師。
52. 黃國超 (2011/3/18-2011/3/19)。司馬庫斯教會宣教60週年慶系列活動(I) 部落論

- 讀暨風倒櫟木事件感恩會。原住民土地議題,與談人。
53. 黃國超 (2011/2-2011/6)。靜宜大學99學年度第二學期「優化通識教與學」補助通過。「南島民族的自然與家園想像」課程教師。
 54. 黃國超 (2011/1-2011/2)。國立台灣文學館。「台灣文學研究學報」。審查人。
 55. 黃國超 (2011/1-2011/2/15)。《台灣社會學刊》。論文審查人。
 56. 黃國超 (2010/12/16)。清華大學台灣文學研究所。碩士生蔡佩含論文研究計畫口試委員。
 57. 黃國超 (2010/11/14)。靜宜大學聖方濟環境關懷系列：方濟圓桌（一）從流行音樂談環境運動議題。引言人。
 58. 黃國超 (2010/10-2010/10/25)。國立台灣文學館。「台灣文學研究學報」審查人。
 59. 黃國超 (2010/10-2011/5/10)。靜宜大學第12屆『現代思潮學術研討會』：人口結構變遷與因應。籌備委員,論文審查委員。
 60. 黃國超 (2010/10/27)。中國醫藥大學「導師知能暨服務學習課程教師培訓」。主講人。
 61. 黃國超 (2010/10/10)。清華大學「清華學院」。原住民服務學習課程講師。
 62. 黃國超 (2010/9-2011/1)。靜宜大學99學年度第一學期「優化通識教與學」補助通過。南島民族的自然與家園想像課程教師。
 63. 黃國超 (2010/8/23)。旗美社區大學第九屆農村工作坊「看見,在地知識」。與談人。
 64. 黃國超 (2008/4/24)。97/1新營社大公民參與週：女性與社會關懷影展及人文與自然講座。文化/生態觀光何去何從？講師。
 65. 黃國超 (2006/5)。原住民電視台「原住民出列」節目，「原住民產銷制度」。與談人。
 66. 黃國超 (2006/3/1-2006/3/31)。行政院原住民族委員會「六星計畫」。桃園縣審查委員。
 67. 黃國超 (2004/12-2006/12)。「彰化縣二二八關懷協會」。理事。
 68. 黃國超 (2004/6-2004/10)。行政院原住民族委員會「原住民族教育資源中心暨資源教室」。評鑑委員。
 69. 黃國超 (2004/3- 迄今)。「台灣原住民族部落培力協會」。發起人,常務理事。
 70. 黃國超 (2003/12/28)。公視「部落面對面」第222集，主題「原住民經濟發展策略在哪裡」。與談人。
 71. 黃國超 (2003/10)。「台灣學生基督徒運動營」(TSCM)。講師。
 72. 黃國超 (2003/7-2003/11)。行政院原住民族委員會「原住民族教育資源中心暨資源教室」。評鑑委員。
 73. 黃國超 (2003/7/1- 迄今)。彰化縣勞動文化協會。理事。
 74. 黃國超 (2003/1/12)。公共電視「部落面對面」節目，「原住民與林務局如何共生？」。與談人。
 75. 黃國超 (2002/3)。第一屆「重建區山城影展暨影像紀錄工作坊」。講師。
 76. 黃國超 (2002/3/16)。第一屆「台灣原住民族傳統信仰與基督宗教的相遇：本土實踐經驗工作坊暨研討會」。總策劃。
 77. 黃國超 (2002/1)。「第一屆賽德克族知識青年會議」。講師。
 78. 黃國超 (2001/10)。台北縣烏來鄉烏來衛生所「部落健康營造」。講師。
 79. 黃國超 (2001/4/2)。第二屆「原住民電視人才培訓計畫」。講師。
 80. 黃國超 (2000/7/1-2001/6/30)。中央研究院民族學研究所。訪問學員。
 81. 黃國超 (2000/4)。新竹縣文化局主辦「社區活力營」。講師。
 82. 黃國超 (1999/7/11)。公視「部落面對面」第二集，主題「原住民農業產銷策略在哪裡」。與談人。
 83. 黃國超 (1997/10/1-1998/3/31)。「台東縣原住民社區總體營造案」。駐地規劃師。

I. 其他著述：

1. 黃國超 (2008/5)。〈跨出司馬庫斯發展志工旅遊的第一步〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
2. 黃國超 (2008/4)。〈「獵人行動-308為尊嚴而走」活動紀實〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
3. 黃國超 (2008/3)。〈東谷沙飛新書發表會〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
4. 黃國超 (2008/1)。〈卑南族卡地布部落（知本）傳統獵祭活動遭警搜查事件報導〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
5. 黃國超(2007/12)。〈空降而來的觀光化-「發現」鎮西堡〉。《森林脈搏》，第12期。
6. 黃國超 (2007/12)。〈「2007台灣原住民族山海文學獎」得獎報導〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
7. 黃國超 (2007/11/22)。〈卑南族音樂靈魂：Baliwakes(陸森寶)紀念音樂會〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
8. 黃國超 (2007/10)。〈土地與國家-記一段無法忘懷的往事〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
9. 黃國超(2007/9)。〈鄉愁海岸：台17線土地記事〉。《台灣光華雜誌》，第32卷，第9期，頁67-68。
10. 黃國超 (2007/9)。〈司馬庫斯櫟木事件二審開庭：其情可憫，刑期減半〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
11. 黃國超 (2007/7)。〈鄉愁海岸：台17線土地記事〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
12. 黃國超 (2007/6)。〈「台灣二二八事件遇難先烈恭祭協會」成立報導〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
13. 黃國超 (2007/5)。〈鹿港鎮海埔里居民飽受基地台電磁波威脅〉。《小地方-台灣社區新聞網》。
14. 黃國超(2006/1)。〈司馬庫斯部落：向左轉，共同經營泰雅夢〉。《誠品好讀》，第62期，頁58。
15. 黃國超 (2004/8/29)。〈鎂光燈照不到的新光、鎮西堡部落〉。《南方電子報》。
16. 黃國超(2004/5)。〈台灣原住民族作家詞條撰寫〉。《台灣文學大百科全書》。
17. 黃國超 (2003/7/11)。〈水鳥不再來—彰濱傷痕海岸上、下〉。《台灣日報》，第25版。
18. 黃國超(2003/5)。彰化市古蹟導覽。《彰化義華食品卦山燒-彰化市古蹟導覽圖》。
19. 黃國超 (2003/3)。〈甜蜜的苦澀〉。《台灣教會公報》2680期，第21版。
20. 黃國超(2002/11)。〈第六章—生態旅遊動線規劃和營運試驗〉。《彰化縣發展利用特殊自然景觀之休閒產業計畫》期末報告》。
21. 黃國超(2000/12)。〈文化篇〉。《新竹縣尖石鄉公共空間附屬設施景觀標示系統規劃設計》期末報告書。
22. 黃國超(2000/11)。〈阿雄下山學電腦〉。《人本教育札記》，第137期，頁44-48。
23. 黃國超 (2000/4)。〈從反彰北焚化爐思考建立彰化環境永續論壇的必要性〉。《鹿港時報》33期，第3版。
24. 黃國超(1999/12)。《大河戀—新竹縣頭前溪河川流域史》。《大河戀—新竹縣頭前溪河川流域史》。
25. 黃國超(1998/11)。《風城的社區圖像—新竹市社區白皮書》期末報告書。《風

城的社區圖像—新竹市社區白皮書》期末報告書。

26. 黃國超(1995/8)。紀錄片。《悲情四十年—彰化溪洲砲兵靶場的故事》。
27. 黃國超 (1994/6/24)。〈觀光、影像倫理與原住民〉。《自立早報》，第13版。

J. 學報：

1. 黃國超 (2012/12)。台灣「山地音樂工業」與「山地歌曲」發展的軌跡：1960至70年代鈴鈴唱片及群星唱片、心心唱片的產製與競爭。民俗曲藝，第178期，頁1 -43 。[THCI Core]
2. 黃國超 (2012/6)。1970年代另類「校園歌曲」的喧囂：山地歌曲與救國團康樂歌唱的音樂政治。台灣原住民研究論叢，第11期，頁25 -52 。
3. 黃國超 (2011/12)。從第一國家到第二國家：原住民歌舞的符碼轉換與政治歌唱（1945-1960）。台灣原住民研究論叢，ISBN：978-986-83521-0-0，第10期，頁37 -66 。
4. 黃國超 (2011/10)。台灣戰後本土山地唱片的興起：鈴鈴唱片個案研究（1961-1979）。台灣學誌(THCI)，ISSN:2219-2204，第4期，頁1 -43 。[THCI]
5. 黃國超 (2004/12)。〈殖民、醫療與救贖：從日治時期井上伊之助的泰雅民族誌談起〉。中國醫藥大學《通識教育年刊》，ISSN：1608-6279，第6期，頁85 -120 。[THCI]
6. 黃國超 (2003/8)。〈原住民觀光與社區自主權〉。《原住民教育季刊第31期》，ISSN：1683-0725，第31期，頁27 -44 。
7. 黃國超 (2002/2)。〈為什麼不是「祖靈」信仰？—關於泰雅族傳統信仰的再議〉。《台北利氏學社年刊》，ISBN：957-9390-13-4，第5期，頁95 -112 。